

Mathieu Bech Quartett

Vier Instrumente. Eine Komposition. 25 Ideen.

Schnell. Extrem. Raffiniert.

Jede Definition ist eine Einschränkung. Hoffnung ohne Gegenwehr.

Entwicklung ist der Zweck der Musik, die Musik selbst ist Entwicklung, also ist die Musik selbst Zweck.

Gegenüber jeder Aktion steht eine Reaktion.

Bezaubernd, also wesentlich.

Musik ist, wenn man musikalisch ist.

Mathieu Bech ist ein besonderer, kreativer und eigenwilliger Musiker. Ihm gelingt es, seine klassische Klavierausbildung mit Neuer Musik und Jazz zu verbinden. Dabei setzt er seine hervorragende pianistische Technik immer im Sinne seiner musikalischen Ideen ein.

Getragen wird sein aktuelles Mathieu Bech Quartett von dem Leitgedanken, dass Musik nicht definiert werden kann, sondern durch die Eigenständigkeit einer spontanen Entwicklung und die Interaktion der Musiker entsteht. Musik ist Musik – nicht mehr und nicht weniger.

Mit Axel Zajac (Gitarre), Michael Haupt (Bass) und Tobias Haußmann (Schlagzeug) hat er junge Jazzer an seiner Seite, die wie er über den Tellerrand der musikalischen Genres hinausblicken und lieber wild und gefährlich spielen als in gewohnten Bahnen zu verharren. Zu erleben sein wird ein dynamisches, vielfältiges und überraschendes Konzert.

Freitag, 8. Juni 2018, 20.00 Uhr

Torhaus Nord, Liegnitzstraße 63

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten

Torhauskonzerte ist eine Veranstaltungsreihe von Kultur Vor Ort in Kooperation mit dem Bürgerhaus Oslebshausen und der Hochschule für Künste.

Ein Angebot von:

[Kultur Vor Ort e.V.](#)

Veranstaltungsort:

Torhaus Nord

Adresse:

Liegnitzstraße 63

28237 Bremen

Telefon:

(0421) 619 77 27

E-Mail-Adresse:

info@kultur-vor-ort.com

Internetadresse:

www.kultur-vor-ort.com

Nächste Termine:

Termine bitte erfragen

Kosten:

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten